

Impressum

## **Ausstellungsteam des Sonderforschungsbereichs 586 „Differenz und Integration“**

### **Idee und Projektleitung**

Annegret Nippa

### **Konzept und Koordination**

Andreea Bretan, Annegret Nippa

### **Ausstellungsbüro**

Andreea Bretan, Anne Klingebeit, Sylvia Metz

### **Recherchen und studentische Mitarbeit**

Sebastian Blaschek, Ivo Dux, Stefan Festini-Cucco, Elettra Griesi,  
Florian Kempf, Anne Klingebeit, Christoph Lange, Sylvia Metz,  
Lukas Scholz, Maria Venne, Clara Wieck, Nicole Zamponi

### **Ausstellungsgestaltung**

Antje Werner und Robert Thiele, Dresden

### **Mediengestaltung**

Michael Sommermeyer, Dresden

### **Lichtgestaltung**

Paul Göschel und Jürgen Bretschneider, Dresden

### **Ausstellungsgrafik**

büro quer, Dresden

### **Übersetzung**

Ü-Werk, Straubing

### **Kartographie**

Silke Dutzmann, Institut für Länderkunde, Leipzig

### **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Pressestellen der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg  
und der Universität Leipzig

## **Museum für Völkerkunde Hamburg**

### **Projektbetreuung Museum für Völkerkunde Hamburg**

Melanie Bauer, Wulf Köpke, Jana Reimer, Carl Triesch, Rahel Wille

### **Wissenschaftliche Objektbetreuung und Leihverkehr**

Jana Reimer, Rahel Wille

### **Technische Objektbetreuung**

Gerd Bandelin, Christiane Höber, Antonia König  
(Atelier für Konservierung und Restaurierung),  
Thomas Krause, Jan Neidhard, Britta Winkelsen  
(winkelsen.restaurierung)

### **Restaurierung**

Norbert Beyer, Gertrude Blasum, Wiebke Hattendorf, Detlef Liebel

### **Presse und Marketing**

Julia Grosser, Christine Ziesmer

### **Werbegrafik**

Anke Blanck

### **Fotostudio / Fotoarchiv**

Friederike Meier, Isabelle Niederwestberg, Paul Schimweg

### **Veranstaltungen und Museumspädagogik**

Julia Dombrowski, Eva Fuchs, María Auxiliadora Glas, Dorlé Koch,  
Teresa Majewski, Anja Nikodem

### **Haustechnik**

Edward Focklem, Martin Fritsche, Andrej Goloborodko,  
Qamil Strüver, Bülent Su

### **Sicherheit**

Thomas Krause

Gefördert durch die Deutschen Forschungsgemeinschaft  
sowie durch Mittel des Sonderausstellungsfonds der Stadt Hamburg

