

Thomas Herzog, Wolfgang Holzwarth (Hg.):

Nomaden und Sesshafte – Fragen, Methoden, Ergebnisse. Teil 1. Halle 2003 (Orientwissenschaftliche Hefte 9; Mitteilungen des SFB „Differenz und Integration“ 4/1).

© Thomas Herzog, Wolfgang Holzwarth 2003

Vorwort

Dieser Band der „Mitteilungen des SFB“ versammelt erste Erträge der Arbeit einer Reihe von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern des im Juli 2001 gegründeten Sonderforschungsbereiches 586 „Differenz und Integration“ der Universität Halle-Wittenberg und Leipzig. Diese Auswahl von Forschungserträgen gibt einen guten Einblick in die Vielfalt der Ansätze und Methoden der am SFB beteiligten Fachrichtungen. Der Band vereinigt Arbeiten aus Disziplinen, die über Artefakte arbeiten (Marjan Mashkour/Emmanuelle Vila, Sylvia Winkelmann und Manfred Zimmer), aus Wissenschaften, deren Quellen hauptsächlich Texte sind (Oliver Schmitt, Charlotte Schubert und Kurt Franz), und solche aus Disziplinen, deren Hauptarbeitsmethode die Feldforschung ist (Katharina Lange und Elena Marushiakova/Vesselin Popov). Auch wenn jede Fachdisziplin in ihrem spezifischen Forschungskontext arbeitet, verfolgen alle Beiträge die dem interdisziplinären Projekt des SFB zu Grunde liegende Fragestellung nach Bedingungen, Art und Konsequenzen der Interaktion von Sesshaften und Nomaden. Die Beiträge sind dem untersuchten Zeitraum nach chronologisch angeordnet – vom 4. Jahrtausend vor unserer Zeitrechnung bis in die Gegenwart –, eine Disposition, die zugleich eine Gliederung nach den beteiligten Disziplinen mit sich bringt: der Band beginnt mit Beiträgen aus der Archäologie, denen die aus der Alten Geschichte und der Islamwissenschaft folgen, und wird mit Beiträgen aus der Ethnologie beschlossen.

Diesem Band folgt in Kürze ein zweiter Band mit weiteren Erträgen aus der Arbeit des SFB, vorwiegend aus der Arabistik und Islamwissenschaft, der sich unter anderem mit der Wahrnehmung und Darstellung von Nomaden in sesshaften Kontexten beschäftigen wird.

Halle im Main 2003

Thomas Herzog Wolfgang Holzwarth